ঐতিহাসিকর দৃষ্টিত

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

লেখক :- গৌর কিশোর সিংহ

উৎসর্গ

মোর বাবা ঁসূর্য্যকান্ত সিংহর নিংশিঙে ।

গ্রন্থসত্ত্ব - শ্রী গৌর কিশোর সিংহ
আশ্রম রোড, শিলচর-৭৮৮০০৭

পয়লা প্রকাশ—২রা নভেম্বর, ১৯৯৭ ইংরেজী
(ভ্রাতৃদ্বিতীয়া)
শ্রীশ্রী ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর আবির্ভাব তিথি।

সংখ্যা - ৩০০ কপি।

মুদ্রণে - দি চৌধুরী প্রিন্টার্স
তারাপুর, শিলচর-৩।

বিনিময় — ২০ টাকা মাত্র

প্রাপ্তি স্থান - ১) গৌর কিশোর সিংহ
আশ্রম রোড, শিলচর-৭৮৮০০৭
২) নিশিকান্ত সিংহ
বিবেকানন্দ রোড, লেন নং—২৪
শিলচর-৭৮৮০০৭

প্রকাশনায় —
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা
শিলচর।

ভূমিকা

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শব্দগর গজে মৈতৈর প্রচণ্ড আপত্তি । বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কিনা অথবা বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া কোন জনগোষ্ঠী আছি কিনা বারো তানু মণিপুরী কিনা ঐতিহাসিক তথ্যই কিহান মাতের ঔহানেই বই এহানর মূল আলোচ্য বিষয়হান । বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জনগোষ্ঠীর ভিতরে মণিপুরী প্রথার সাত সালেইর (Seven clans) হাবি সালেই বর্তমান । মদগল্য গোত্রীয় খুমল, আত্রেয় বারো অঙ্গিরস্ত গোত্রীয় মৈরাং, ভরদ্বাজ বারো কাশ্যপ গোত্রীয় আংগোম, বশিষ্ঠ গোত্রীয় লুয়াং, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নিংথৌজা । ভরদ্বাজ গোত্রীয় চিংলেই বারো গৌতম গোত্রীয় কাবা ঙাঙবা । এতার গজে ব্যাঘ্র গোত্রীয় বহুলকেই ভুক্ত বিরাট জনসংখ্যাআহানও আছি । মৈতৈয়ে নিজরে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নিংথৌজা বুলিয়া পরিচিত করিয়া মণিপুরী জাতি-ভুক্ত বুলতারা । মৈতৈ জনগোষ্ঠি আকহান, কিন্তু বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জনগোষ্ঠী হাবিহানি সালেই — । গতিকে মণিপুরীর সাত সালেই বারো ব্যাঘ্র গোত্রীয় সহ বৃহৎ জনগোষ্ঠী হাবিরে মৈতৈ বুলিল গোষ্ঠীআহানে মণিপুরী নাগোয় বুলিয়া দুনিয়ার মুঙে তুলিয়া ধরানির প্রচেষ্টা করতেগা মণিপুরী জাতির সাত সালেই কাড়লেয়া বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া গোষ্ঠী আহান তানু হঙকরেছি । রাজশক্তির প্রভাবলো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাভাষী মানুরে বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া আখ্যা দেনার চেষ্টা করেছি । প্রকৃতপক্ষে বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া বিশেষ কোন জনগোষ্ঠী নেই । বিষ্ণুভক্ত অথাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া (পুংলিঙ্গ) গোড়ীয় বৈষ্ণব রীতি মতে কৃষ্ণবাদে হাবিহানেই গোপী অর্থে স্ত্রীলিঙ্গে বিষ্ণুপ্রিয়া । ১৮শ শতাব্দীর মাঝামাঝি শান্তদাস বাবাজীরাংত দীক্ষা গ্রহণে আপত্তিকারী মণিপুরর বিষ্ণুভক্ত সংখ্যাগুরু জনগোষ্ঠী মৈতৈরাংতো নিজরে আলাদা করিয়া পরিচিত করতেগা বিষ্ণুভক্ত মণিপুরী বা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বুলিয়া নিজর পরিচিতি লেপকরেছিলা । অনেক গিরিগিথানীয়ে বিষ্ণুপ্রিয়া এগোরে বিষ্ণুপুরিয়া বুলিয়া অপব্যবহার করতারা । বিষ্ণুপুরিয়া মানে বিষ্ণুপুরর বাসিন্দা । মণিপুরর ভিতরে বিষ্ণুপুর এমন কোন প্রসিদ্ধ বা বৃহৎ রাজ্য আহান নাগোয় যে বিষ্ণুপুরর বাসিন্দারে আলাদাভাবে বিষ্ণুপুরিয়া বুলিয়া পরিচিত করানির কোন প্রয়োজন আছিল । উহান অইলেতে মণিপুরর ভিতরে আরাকউ যে রাজ্য কতহান আছিল অউ রাজ্যউতার বাসিন্দারে থেই থেই করিয়া কিয়া নাঙ নাদলাত্তা ?

গতিকে বিষ্ণুপ্রিয়া বা বিষ্ণুপুরিয়া বুলিয়া কোন জনগোষ্ঠী নেই ।
অনেক মৈতৈ ঐতিহাসিকে বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া জনগোষ্ঠী আহান আলাদা করিয়া দেহরানীর চেষ্টা করেছি উহান সম্পূর্ন ভুল ।

পামহৈবা বা গরীবনেওয়াজর সময়ে শান্তদাস বাবাজীর প্রভাবে মনিপুরীর ভিতরে — যে সামাজিক পরিবর্তন আহান আহেছিল ঔ পরিবর্তনর চাপে বিষ্ণুভক্ত মনিপুরী নিজর অস্তিত্ব রক্ষা করানির তাগিদে নিজরে বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরি বারো মৈতৈগো মৈতৈ মনিপুরী বুলিয়া পরিচিত করেছিলা । মৈতৈ জনগোষ্ঠী আহান। কিন্তু দুঃখর বিষয়হান বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী জনগোষ্ঠীর বহুমানু খুমেল, মৈরাং, আঙোম, লুয়াং, নৈংথোজা, ব্যাঘ্রগোত্রীয় মানু কাবাভাওবা চিংলেই গোষ্ঠীর মানু মৈতৈ জনগোষ্ঠির লগে সাময়া নিজরে মৈতৈ বুলিয়া পরিচয় দিলেউ তানুর গোত্র, লকেই, সকেই এাকাউ বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরীর বিভিন্ন গোষ্ঠির লগে এক অয়াই আছে ।

মৈতৈ বুলিয়া পরিচিত বিভিন্ন গোত্রভুক্ত সালেই জনগোষ্ঠির আচার আচরন ধর্মীয় রীতিনীতি, সামাজিক ব্যবস্থা এবাকাউ প্রমান করের যে তানু বিষ্ণুভক্ত, মনিপুরী, বা বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী জনগোষ্ঠির অন্তর্ভুক্ত । কারন, যত পিতৃকর্ম, মলচরা আদি ক্রিয়াকর্ম এাকাদেশোউ গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম নেনার আগেকার বৈদিক রীতিনীতি মতে তানুর ভিতরে প্রচলিত অয়া আছে তানু যদি মৈতৈ অইলাইছতে বৈদিক রীতিনীতি মতে ক্রিয়াকর্মাদির পরিবর্তে কুকি চীন জাতির নিয়মে অউ পৈতৃক ক্রিয়া কর্মাদি সম্পন্ন করলাইছ । হুদ্দা এ মৈতৈ ভাষা টটরলেই মৈতৈ অনা অরাকতারা উহানর জাজ্বল্য প্রমান তানুর ভিতরে দেহিয়ার। খাটি মৈতৈ আগোর উচ্চারনর ভঙ্গি বারো মৈতৈভুক্ত বিঃ মঃ আগোর উচ্চারণ ভঙ্গির ভিতরে বিরাট পার্থক্য । আর্য ভাষাভাষী মানুআগোর পক্ষে শুদ্ধ ভাবে তিব্বেতো বার্মান (Tibeto Burman) ভাষাআহান উচ্চারণ করানি কোন মতেই সম্ভব নাগোই ।

মনিপুরী জাতর ভিতরে শাখা দ্বিহানির সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা আহান সৃষ্টির উদ্দেশ্যেই 'বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী" বই এহানোর অবতারনা। মোর এ চেষ্টা সফল অছে কিনা পাঠকরাং এরাদিলু ।

লেইরিক এহান প্রকাশ করেতগা শ্রীনিশি কান্ত সিংহ গিরকর পাউলাক পাহুরিলহান নাগোয়। তার লগে শিলচরর চৌধুরী প্রিন্টার্স এ লৈহারিক এহান ছাপাদেনারকা ধন্যবাদ জানাউরা । ইতি—

শ্রীগৌরকিশোর সিংহ

আশ্রম রোড, শিলচর-৭

বিষ্ণুপ্রিয়া শব্দগর লগে মনিপুরী শব্দএগ যোগ দেনার যৌক্তিকতার গজে প্রশ্ন তুলিয়া আজি যে তিক্ততা সৃষ্টি অছে উহানে মণিপুর তথা আসাম, ত্রিপুরা বারো দিল্লীর হাওয়াহান উত্তপ্ত করিয়া তুলেছে। আর ঔ উত্তাপর জ্বি এগত পুড়িয়া নিশ্চিহ্ন অনার পথে ক্রমশঃ ক্রমশঃ অগ্রসর অয়া চলেছি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতি তার কৃষ্টি বারো ভাষালো। আজিকার এ অবস্থাত এ জাত এহান কিয়া বা কিসাদে আয়া ফৌয়াইলাগা ইতিহাসর পটভূমিত বিচার করিয়া চানা থক।

প্রবাদ আছে দেবাদিদেব মহাদেব পার্বতীরে নিয়া লীলা খেলা করানিরকা ভূখণ্ডহে নির্জন মনোরম ঠাম আহান বিছারতে বিছারতে মণিপুরে আয়া ফৌয়াইলাগা। মণিপুরর নির্জনতা, মনোরম দৃশ্যাবলী চারিবেদে টেঙারায় বেড় দিয়া বুকগত সাগরগ পারা লগতাক, এ ঠাম এহান তানুর লীল খেলার উপযুক্ত ঠামহান নিঙকরিয়া ত্রিশূলগল লগতাকর পানিত আঘাত করিয়া চারিবেদে হুরকাং হুরকাং জলস্রোত সৃষ্টি অনায় লগতাকর চারিবেদে অতি হোব্বা সমতল ভূখণ্ড আহান সৃষ্টি অছিল। আর ঔ ভূখণ্ড উহানাত মহাদেব পার্বতীরে নিয়া লীলা-খেলা করেছিল। নাগরাজ অনন্তয় তার সহস্র মণিল ঔ ঠাম উহানরে ইঙাল ঙাল করিয়া তুলেদেছিল বুলিয়া ঠাম উহানর নাংহান মণিপুর আছিল।

বৈদিক রীতিমতে যত দ্বৌ-দ্বৌলিশিহর মা দেবাদিদেব মহাদেব আদি দেবতা। তার পিছে ইন্দ্র, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি, বরুন আদি। উহানেতে মণিপুর মহাদেবর লীলাভুমি হিসাবে মণিপুরর প্রাচীনত্ব বারো বসবাসকারী মণিপুরর তদানিন্তন কালর মানুর ধর্মবিশ্বাসর পরিচয় পেয়ার। মণিপুরে অতি প্রাচীনকালর শিবমন্দির এহানারে প্রমাণ করের।

বৈদিক মতে মহাদেবর পিছে ইন্দ্র মণিপুরে সরারেল ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি বরুণ হাবি দ্বৌ দ্বৌলিশিহ প্রাগ-ঐতিহাসিক যুগেও পুজিত অয়া আহের্ছি। বিষ্ণু অতি প্রাচীন কালেত্ব বিষ্ণুপুরে প্রতিষ্ঠিত আছিল। স্বর্গীয় মহেন্দ্র কুমার সিংহর মতে পঞ্চপাণ্ডবর স্বর্গারোহনর প্রাগকালে মণিপুর রাজ বভ্রুবাহন হস্তিনাপুরেত্ব বিষ্ণু মূর্ত্তি বারো ব্রাহ্মণ দল

আহান মনিপুরে আনিয়া বিষ্ণুপুরে বিষ্ণুমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেছিল। ঔহান আজিকালিকার অনেক ঐতিহাসিকে খণ্ডন করানীর চেষ্টা করিয়া মহারাজ কিয়াম্বার (চিন্তামনি) পনরশ শতাব্দিত পঙরাজার বন্ধুত্বর উপহার স্বরূপ পেয়া বিষ্ণুপুরে প্রতিষ্ঠা করেছিল বুলিয়া মাতানির অপচেষ্ঠা করেছি। শ্রী এল, ইবোঙে হল সিং তার Introduction to Manipur লেরিকহানর ৩১ পৃষ্ঠাত মাতেছে যে 'From the stories related by pandits it is certain that this vishnu image had been in Manipur as the family God of the ruling prince from prehistoric days. The king of pong the flourishing state in upper Burmah took it away as the war trophy when he conquered Manipur he used it as an instrument for scratching the itches to insult the Manipuris but the itches became ulcer. In the reign of khikhomba, king of pong and kyamba (chintamoni) king of Manipur became friends so he retnrned the vishnu image." বিষ্ণুর পিছে মনিপুরে আহাছে কৃষ্ণ। শ্রীএল ইবোঙোহল সিং গিরকে Introduction to Mampur লেরিকহানাত ৩২ পৃষ্টাত মাতেছে "In 1693 chorairongba (পীতাম্বর সিং) was inclined to the Madhavacharya sect of vaishnavism, so he began to worship the Radha Krishna image." তার পিছে শান্তদাস বাবাজীর মাধ্যামে পামহৈবার সময় রামাউতী ধর্ম বারো মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রর সময় গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম মণিপুরে প্রচার আছিল।

এতা এতা ধর্মবিশ্বাসর মতে এহান মাতানি য়াকরের যে প্রাগ ঐতিহাসিক যুগেত্ত মণিপুরে বসবাসকারী মানুর ধর্মবিশ্বাস বারো তানুর দ্বৌ-দ্বৌলিশিংর পূজাপার্বন, ভজনর ধারাগ বেদর অনুশাসনর ভিতরে সীমাবদ্ধ আছিল। উহান প্রাচীন কালেত্ত মনিপুরর মানু বৈদিক বা সনাতন ধর্মাবলম্বী আছিলা।

তা অইলে বেদশাসিত রীতিনীতি অবলম্বন করিয়া বিভিন্ন বৈদিক

দেবদেবীর পূজা করিয়া অতি প্রাচীন কালেত্ত মনিপুরে বসবাস করিয়া আহেছি মনিপুরী উতা কোংতা ? তানুর আচার আচরণ, কৃষ্টি, ভাষা, বারো বংশ পরিচয় কোংহান ? প্রচলিত সামাজিক রীতিনীতি বারো ঐতিহাসিক নিদর্শনর মতে মণিপুরী জাতি বুলতে হারপেয়ারতায় কতহান গোষ্ঠীর সমষ্টিগত বা একত্রিভূত নাঙহান মনিপুরী। মৈ তৈর মতে এহানর নাঙ সালেই। এসাদে সাতহান সালেই বা গোষ্ঠীয়ে তিলয়া মনিপুরী। যেমন —খুমেল, মৈরাং, আঙোম, লোয়াং, নিংথৌজা, কাবাঙাঙবা বারো চিংলেই। এ সাতহান গোষ্ঠীর নাঙর ভিতরে মৈতৈ বা বিষ্ণুপ্রিয়া শব্দ দ্বিয়গীর কোন উল্লেখ নেই উহান লক্ষণীয় বিষয়হান। এ সাতহান গোষ্ঠীর কৃষ্টি উহান মনিপুরী কৃষ্টি বারো সাতহান গোষ্ঠীর ভাষা উহান মনিপুরী ভাষা। আদিকালেত্ত মনিপুরে চলিয়া আহেছে দেবদেবীর পূজা, ধর্মবিশ্বাস, কৃষ্টি বারো ভাষা এতারে যদি মনিপুরী জাতির ঐতিহাসিক তথ্য হিসাবে ধরিয়ার তা-অইলে মৈতৈ বারো বিষ্ণুপ্রিয়া যেহানে নাকি বর্তমানর চিয়োপা বিষয়হান অছে, মণিপুরী জাতর ভিতরে তানুর অবস্থান কুম্পেইত উহান অনুসন্ধান করিয়া চেইক্।

পয়লা মৈতৈর কথাল অকরিক-মৈতৈয়ে মাততারা তানু নাকি নিংথৌজা। নিংথৌজার পয়লা রাজাগ পাখাংবা। পাখাংবাই নাকি তানুর আদি পুরুষগ। পাখংবা অর্থে যেগয় বাবারে জানে। তার মূল নাঙহান 'যবিষ্ট'। R. K. Jhalajit singh তার A short History of Manipur লেরিকহানর ৩৯ পৃষ্ঠাত মাতেছে ".we do not know from what part of India or Burma he (pakhamba) came to Manipur this much is certain that he came to Manipur along the course of the river lilwai via the end of Hancling hill. Shri Mairangthim chandra singh identifies the Lilwai as the Iril river." তার লেখা A short History of Manipur ৪০ পৃষ্ঠাত মাতেছে—" we shall not be surprised therefore, if it can be definitely

proved in some future time that Pakhamba was some Aryan prince who roamed in the Indo-Burmah Border in searce of fortune and regal power and that the four coins (discovered by W Yumgao singh in 1935, made of bronze dated 107 AD bearing incription in sanskrit in Devnagri scriyots) mentioned afove were shrcek by him during his reign," তার গোত্রগ শাণ্ডিল্য। পাখাংবা খুমেল মৈরাং আঙোমর পিছে মনিপুরে আহেছে তবে লোয়াংর লগে সময়ামরিকগ ৩৩ খ্রীঃ নিংথৌজার সিংহাসনে পাখাংবা বহে ছিল। তারাংত অকরিয়া তার পুতক খুয়াই তম্পাক মূল নাওহান ক্ষেমচন্দ্র, তার পুতক তাওথিংমাং মূল নাওহান জলাগতা, তার পুতক খুমিং নংব মূল নাওহান খগদ্বীপ, তার পুতক পেংশিবা মূলনাওহান পুন্যক্ষেম. তার পুতক কাউথাংবা মূলনাঙ একাদর। পাখাংবারাংত অকরিয়া তার বংশত ছয়গ রাজাই বৃদ্ধ বয়সে জিপুতর আতে সিংহাসনহান দিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন করেছি। যে তারকা ইতিহাসে তানুর মৃত্যুর কোন তারিখ বা সনর উল্লেখ নেই। বানপ্রস্থ অবলম্বন করানার রীতিএহান একমাত্র বৈদিক রীতির অঙ্গ আহান। এতা এতা নিদর্শনেত্ত মাতানী যাকরের যে মৈতৈয়ে মাততারা কথা উহান ঠিক নাগয়। কারণ মৈতৈ অইলাতার কুকী-চীন বংশ বারো নিংথৌজা অইলাতার আর্য্যবংশ। এগদে বারো বিষ্ণুপ্রিয়ার মতে বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া কোন গোষ্ঠী নেই। যে সাতহান গোষ্ঠী তিলয়া মনিপুরী ও সাতহান গোষ্ঠীর পাঁচহান গোষ্ঠীর সমষ্টিগত বা একত্রিত নাওহান বিষ্ণুপ্রিয়া যেমন-খুমেল, মৈরাং, আঙোম, লুয়াং বারো মাঙাঙ মানে নিংথৌজা। তার পিছদে মনিপুরে আহেছিতাই কৈরেংখুলাকপা গোষ্ঠি নেতৃত্ব দেছেতাই ধনপতি রাজকুমার। লক্ষনীয় বিষয়হান মণিপুরর ভিতরে সাতহান গোষ্ঠীর পয়লাকার পাঁচহান গোষ্ঠীর একত্রিভূত নাওহান বিষ্ণুপ্রিয়া। এসাদে নামকরণর পিছে ঐতিহাসিক কারণ কিহান আছে ওহান অনুসন্ধান করিয়া চেইক।

এ অনুসন্ধান এহান করতে গেসেগাই মণিপুরর ভৌগলিক অবস্থান ঐতিহাসিক গুরুত্ব, মানুর ধর্ম, কৃষ্টি, ভাষা, সামাজিক রীতিনীতির গজে

আলোচনা করানি থক। মণিপুরর কাল নির্ণয় করানিও থক। শ্রীউপেন্দ্র নাথ গুহর কাছাড়ের ইতিবৃত্ত মতে "মণিপুর উপত্যকায় প্রাচীনকালে একটি বিস্তীর্ণ জলাভূমি ছিল। পার্বত্য নদী সমূহের আনিত পলি মাটির দ্বারা ক্রমে জলাভূমি ভরাট হইতে থাকে। কাল-ক্রমে এই ভূভাগে ৫টি দ্বীপের উৎপত্তি হয়। ···· ···· ··· ···· অতি প্রাচীনকালে কামরূপ, কাছাড় ও ত্রিপুরা হইতে মণিপুর ও ব্রহ্মদেশ পর্য্যন্ত একটি বিশাল আর্য্যোপনিবেশে পরিণত হইয়াছিল।"

মণিপুরর মানুর ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধে ধারাবাহিক বিবরণ আহান আগেই দেনা অছে। ঐ বিবরণ মতে মণিপুরর মানুর ধর্মহান সনাতন ধর্ম। যে কোন জাতর কৃষ্টি গড়িয়া উঠের তানুর ধর্মবিশ্বাসর মতে বেদর পরিসীমার ভিতরে সীমাবদ্ধ। ভাষাহানও বেদভাষার ভিতরর গণ্ডীগত অইতয়। কারণ ধর্ম, কৃষ্টি বারো ভাষা আহানে আহানর পরিপূরক হিসাবে একই সূত্রে বাঁধা থাকিতে বাধ্য। ধর্ম, কৃষ্টি বারো ভাষা যদি মণিপুরর মানুরতা বেদশাসিত পরিসীমা আগর ভিতরে থার তাইলে মণিপুরী জাতির গোষ্ঠী সম্বন্ধে ঐতিহাসিক তথ্যর আলোচনার প্রয়োজন। তবে ভারতর উত্তর পূর্ব প্রান্তে আছে মণিপুরর মা কিসাদে বেদশাসিত ধর্ম কৃষ্টি বারো ভাষা আহিল এহান গবেষণার বিষয় বস্তু হান। তথাপি এহানারতা কতহান কারণ অনুমান করানি য়াকরের।

—যেমন -

১) প্রাগ-ঐতিহাসিক যুগেত্ত আছি মানুউতা বেদ ধর্মী আছিলা।

২) পিছে পিছে মণিপুরে হমাছি মানুউতা বেদধর্মী আছিলা।

৩) কোন ধর্মযাজক মণিপুরে গিয়া মণিপুরর মানুরে বেদ ধর্মে দীক্ষা দেছিলাগা।

এবাকা চেইক এ তিনহান প্রশ্নর উত্তর পুরানে, ইতিহাসে তথা মহাকাব্যে বা সামাজিক অনুশাসনর রীতিনীতিয়ে কিহান মাতের।

মহাকাব্য মহাভারতে ব্যাসদেবের মতে মণিপুর গান্ধর্ব রাজ চিত্রবাহনর রাজ্য। উহান অইলে মণিপুরর মানু গান্ধর্ব আছিলা।

গন্ধর্ব্ব আরাধ্য দেওগ আছিল দেবাদিদেব মহাদেব। চিত্রবাহনর পিছে তার জিলক চিত্রাঙ্গদা ও তয় পাণ্ডব অর্জুনর পুতক বভ্রুবাহন রাজাগ অছিল। বভ্রুবাহনেই হস্তিনাপুরেত্ত বিষ্ণুমুর্ত্তিগ আনিয়া মণিপুরে যেপেইত প্রতিষ্ঠা করেছিল ঔ গাম উহানর নাঙ বিষ্ণুর নামানুসারে বিষ্ণুপুর আছিল। বিষ্ণুর নিয়মিত পুজা অর্চনা করানিরকা ব্রাহ্মণ কতগও আনেছিল। এহানেই মণিপুর সম্বন্ধে পয়লাকার ঐতিহাসিক নিদর্শন হান। অবশ্য রামায়ণে মণিপুরর নাঙহান উদয়গিরি বুলিয়া উল্লেখ আছে।

আজিকালি বহু গিরিগিপানীয়ে বর্ত্তমান মণিপুরে মহাভারতর মণিপুর নাগয় বুলিয়া প্রতিপন্ন করানির চেষ্টা করেছে। কারো কারো মতে মহাভারত এহান মহাকাব্যহান এহানার ঐতিহাসিক মুল্য নেই। কারো কোন কোনগয় মহাভারতর মণিপুর কলিঙ্গর মনফুর বন্দর বা দাক্ষিণাত্যে গঞ্জাম জিলাত। তানুর মতামত এতা সম্বন্ধে আলোচনা আহান করানি থক। মহাভারতে ব্যাসদেবর মতে তয় পাণ্ডব অর্জুন যেবাকা বারো বছর বনবাসরকা হস্তিনাপুর ত্যাগ করল উপেইত তার গতিপথগ সম্বন্ধে ব্যাসদেব গিরকে মাতেছে — তয় পাণ্ডব অর্জুন হস্তিনাপুরেত্ত উত্তরেদে গিয়া হিমালয়র পাদদেশ ইলয়া পূর্বদিকে অঙ্গদেশ পর্য্যন্ত গিয়া দক্ষিণেদে বুলনদেছে।

"অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গেষু যানি তীর্থানি কানিচিৎ।
জগাম তানি সর্ব্বানি পুণ্যান্যায় তনানি চ॥ ৯
দৃষ্টা চ বিধিবৎ তানি ধনঞ্চাপি দদৌ ততঃ।
কলিঙ্গরাষ্ট্রদ্বারেষু ব্রাহ্মণাঃ পাণ্ডবানুগাঃ।
অভ্যনুজ্ঞায় কৌন্তেয়মুপাবর্ত্তন্ত ভারত॥ ১০
স তু তৈরভ্যনুজ্ঞাতঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়।
সহায়ৈরল্পকৈ শূরঃ প্রথযৌ যত্র সাগর॥ ১১
স কলিঙ্গানতিক্রম্য দেশানায় তনানি চ।

হর্ম্ম্যানি রমনীয়ানি প্রেক্ষমানো যযৌ প্রভুঃ॥ ১২
মহেন্দ্র পর্ব্বতং দৃষ্ট্বা তাপসৈরুপ শোভিতম।
সমুদ্রতীরেণ শনৈর্মনিপুরং জগাম॥ ১৩

ব্যাসদেবর এ শ্লোক এহানীরে বিশ্লেষণ করলে পেয়ার যে অর্জ্জুন মহেন্দ্র পর্বত অতিক্রম নাকরেছে। গতিকে সঞ্জাম জিলাত দাক্ষিনাত্যে থানা নার। বারো কলিঙ্গ অতিক্রম করিয়াই সমুদ্রতীরে ফৌয়য়াই মণিপুর নাপাছে। সমুদ্রতীরে ফৌয়য়া তীরে তীরে যিতেগা যিতেগা (শনৈঃ শব্দগল দূরেইর কামহান লেপকরে দেছে) মণিপুরে গেছেগা। গতিকে কলিঙ্গর সামুদ্রিক বন্দর মনকুর ও নাগয়। বর্ত্তমানর ভৌগলিক অবস্থানল বিচার করলে ভুল অইতয়। মহাভারতর কালে পূর্ববঙ্গ, শ্রীহট্ট প্রায় সমুদ্র আহিল। গতিকে সমুদ্রর তীরে তীরে আয়া বর্ত্তমান কাছাড় অয়া মণিপুরে গেছেগা। জানির মহাভারত মতেও তয় পাণ্ডব অর্জুন অশ্বমেধ জজ্ঞর ঘোড়াগল বৃক্ষ রাক্ষসর দেশ লালয়া মনি-পুরে হমাছে।

এ বৃক্ষ রাক্ষসর দেশ নাগাপাহাড়। ডাঙর গাছর ভিতরগ ফাপা থানায় ঐ দেশর মানু ঘরবাড়ী হংকরানী নাজানির ঐ ডাঙর ডাঙর গাছ ও তার ভিতরে থাইলা। বারো শত্রু দেখলে গাছ ও তার ভিতরেত্ত নিকুলিয়া আয়া আক্রমণ করসাগা বারো নুয়ারলে দাবদিয়া গিয়া গাছঝাড়র ভিতরে হমেইলাগা। উহানে তানুরে বৃক্ষ রাক্ষস নাঙ দেনা অছে দেশউহানরেও বৃক্ষ রাক্ষসর দেশ বুলিয়া উল্লেখ করানি অছে। গতিকে মহাভারতর মণিপুরহই বর্ত্তমান মণিপুর।

দ্বিতীয়তঃ মহাকাব্যর ঐতিহাসিক মূল্য নেই বুলিল কথা উহানর কোন মানে নেই। কোন কাল্পনিক কাহিনীত বাস্তবর বাহিরে অনা নুয়ারের। মহাভারতে উল্লেখিত যত রাজ্য, যত গতিপথ, যত বংশ নদনদী সাগর, টেঙারার বিবরণ, সামাজিক রীতিনীতি, যুদ্ধবিগ্রহ, ধর্মবিশ্বাস কোনহানাও মিথ্যা নাগয়। ব্যাসদেবও পরবর্তী কালরগ নাগয়; সমসাময়িকগ। উহান বুঝেইতে তার মালক মৎস্যকণ্যা সত্য-

বতী যেগ পরবর্তীকালে শান্তনু রাজার রাজমহিষী অছিলি। ব্যাস-দেবরে যদি সত্য বুলিয়া ধরিয়ার তাইলে মহাভারতর কাহিনী তথা ভৌগলিক বিবরণও রাজা রাজেশ্বরর বিবরণও সত্য, মিথ্যা নাগয় গতিকে কবির কল্পনা সব সময়ই বাস্তব বাদী।

ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গীল বিচার করলেও পেয়ার যে প্রাচীনকালে ভারতর লগে পূর্বদেশর যাতায়াতর একমাত্র উপায় আছিল স্থলপথ। রামায়ণ মহাভারত বা পুরানে কোন নৌপথর উল্লেখ নেই। গতিকে ভারতেত্ত পূর্বদেশে যিতেগা অইলে একমাত্র মণিপুর ভারতর দোয়ার স্বরূপ আছিল। প্রাগ ঐতিহাসিক যুগেত্ত অকরিয়া কালে কালে বহু রাজা বহু ব্যবসায়িক, বহু ধর্মযজাক ভারতেত্ত মণিপুর অয়া ব্রহ্মদেশ, চীনে গেছিগা। ব্রহ্মদেশে হিন্দু রাজত্ব, চীন ও ব্রহ্মদেশে বৌদ্ধধর্মর বিস্তার মণিপুরর ভিতরেদে গিয়াই অছেতা। বহু ব্যবসায়িক চীন ব্রহ্মদেশেত্ত মণিপুর অয়া ভারত তথা আফগানীস্থান ইউরোপে গেছিগা। তাই বা থাই জাতি ইউনানেত্ত মণিপুর বারো আসামে এ পথ এগল আহেছি। পরবর্তী কালেও এ পথ এগল ব্রহ্মদেশ মণিপুর আসাম আক্রমণ করেছিল। যে আক্রমণর ফলস্বরূপ আসাম ত্রিপুরা বাংলাদেশে মৈতৈ বিষ্ণুপ্রিয়া অর্থাৎ মণিপুরী দাবদিয়া আহেছি। উহানে ভৌগলিক দিকেত্ত এ পথ এগর গুরুত্ব অসীম।

মহাভারতর করুক্ষেত্রর যুদ্ধর পিছে ভারতর ইতিহাসে নীরব (Blind) যুগ আহান আছে। তার পরবর্তীকালে ভরতবর্ষে অসংখ্য হুরকাং হুরকাং রাজ্য বিভিন্ন রাজবংশই শাসন করেছিলা। ঔতার পিছে সারা ভারতবর্ষে ষোলহান মহাজনপদ অর্থাৎ ষোলগ রাজাই ক্ষমতা-শালী অয়া উঠেছিলা। ঔ ষোলগ রাজা তানুর পার্শ্ববর্তী হুরকাং হুরকাং রাজাঔতা দখল করিয়া নিজর নিজর রাজ্য বিস্তার করেছিলা। উত্তর ভারতেও কাশী, কোশলও ক্ষমতাশালী অয়া উঠেছিলা। তানুর প্রভাবে উত্তর ভারতে বিশেষ করিয়া উত্তর ভারত বারো পূর্ব ভারত বহু হুরকাং রাজা দেশত্যাগ করিয়া দাবদেছিলা। বৌদ্ধযুগেও বৌদ্ধধর্মর

প্রভাবে ব্রাহ্মণ ধর্ম ভারতেত্ত লুপ্ত অনার পথগত বহু রাজা ধর্মরক্ষার তাগিদে দাবদিয়া নিরাপদ আশ্রয় গেছিলাগা। রাজনৈতিক কারনে দাবদেহিলা রাজাউতার অংশ আহান পুর্বদিকে যিতেগা যিতেগা চারিবেদে টিঙারায় বেড় দেছে বুকগত সাগরগপারা লকতাকর পারর সমতলভূমি নিজর বাসপোযোগী নিংকরিয়া স্থায়ী বসবাসর ব্যবস্থা করেছিলা বা রাজ্য স্থাপন করেছিলা। শ্রীএল, ইবোচোহল সিং তার Introduction to Manipur লেরিকহানার ১১ পৃষ্টাত মাতেছে

"The poireiton of the last group was called Mahadeva by the Mythology and his followers were called other gods and goddesses. Thus Manipur became a large Aryan colony. The present Manipuris are the descendants of those new comers who came under the leadership of these poireitons and Mahadeva and the original inhabitants. They are all mixed up and formed this Manipuri community."

Col. Girimi এ তার Platemy's Geography লেইরিকহানাত মাতেছে "According to the Burmese Royal chronicles (Maharajavamsa) Dhajaraja, a king of sakya race settled at Manipur about 550 B C, and later on conquered old or upper pagan ... ..."

Phayre তার History of Burma মাতের যে "The route by which the kshatriya Princes arrived, is indicated in the tradition, as being through Manipur which lies within the basin of the Irawady. The northern part of the kaboo valley which is the direct route from Manipur towards Burma, is still called Mauria, and said to be the name of the tribe to which king Ashoka belonged."

Captain Dun তার Gazetteer of Manipur এ মাতেছে

"there can be no reasonable doubt that a great Aryan wave of very pure blood passed through Manipur into Burmah in pre historic times. I see traces of this in the finely cut features seen now and then among the Manipuris."

ধর্মবিশ্বাস, দেবদেবীর পূজা, সামাজিক রীতিনীতি প্রমাণ করের যে প্রাগ ঐতিহাসিক যুগর অতি প্রাচীন কালে আর্য্যবংশ, আর্য্যসভ্যতা মণিপুরে হমাহিল। আজিও মণিপুরীর ভিতরে চতুর্বর্ণর স্থলে দুহান বর্ণ, ব্রাহ্মণ বারো ক্ষত্রিয় তার জাজ্বল্য প্রমাণ স্বরূপ আছে। মণিপুরীর ভিতরে বৈশ্য বারো শূদ্র নেই। অর্থাৎ বৈদিক মতে চতুর্বর্ণ সৃষ্টির আগেই আর্য্যসভ্যতা, আর্য্যবংশ মণিপুরী হমাছি। পরবর্তীকালে যদিও বহু ব্রাহ্মণ বিশেষ করিয়া অসমীয়া বাঙালী হমাছি তানু মণিপুরর বর্ণ বিভাগর গজে কোন প্রভাব বেলা খুয়ারোছি।

Captain Dun তার Gazetteer of Manipur এ মাতেছে

"The Hinduism of those remote time (মণিপুরে) was probably free from caste prejudices and very different from what it is now, but I think it is extremely probable that a tradition of it remained when the missoneries from Bengal arrived. These latter, for their own purpose, distorted the history of Manipur. The Burmes invasion put the finishing touch and killed off tha old trdition."

এতা এতাত্ত্ব এহান মাতানি পারয়ার যে মণিপুরে অতি প্রাচীন কালে বেদর ও পৌরানিক যুগে ভারতের বহু রাজা বা আর্য্যবংশ হমাছিগা বারো স্থায়ীভাবে বসবাস করেছিগা। মণিপুরে যানার পিছে মণিপুরে বিষ্ণুর প্রভাব তানুরে আশ্বস্ত করেছিল। হাবিহানেই বিষ্ণুর উপাসক হিসাবে বিষ্ণুর অধীন আছিলা। গতিকে যে সাতহান গোষ্ঠী মিলিয়া মণিপুরী জাতর সৃষ্টি (পরবর্ত্তীকালে যত নুরা গোষ্ঠী গেছিগা তানু মণিপুরীর ভিতরে নিজর গোষ্ঠী পরিচয় মাত করিয়া

হমাছি অথবা নিজস্ব গোষ্ঠীর পরিচয় অইলেও মণিপুরী হিসাবে গৃহিত অইলেও মণিপুরীর সাতহান গোষ্ঠীর ভিতরে না হরাছি) ঐ সাতহানর পাঁচহান তথাকথিত আর্য্য বারো বিষ্ণুভক্ত বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া নামকরণ করেহি। মণিপুরে তানুর আগমন একমাত্র নিংথৌজারে লুয়াঙর বাহিরে হাবিহানও খৃষ্টপূর্ব শতাব্দিত হমাহিতা। নিংথৌজা বারো লুয়াঙও প্রথম শতাব্দিত মণিপুরে হমাছে। পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার পাঁচহান গোষ্ঠী প্রাগ ঐতিহাসিক যুগেত্ত অকরিয়া প্রথম শতাব্দির ভিতর এগত মণিপুরে স্থায়ী বাসিন্দা আহিলা।

এ পাঁচহান গোষ্ঠী ভারতর কোন অংশত্ত ঐ যুগে মণিপুরে হমাছ তার ঐতিহাসিক কোন নিদর্শন বা সময় তারিখ নেইয়ইলেও প্রাচীন ভারতর ইতিহাস বারো গোষ্ঠীর গোত্রগত পরিচয় বারো অন্যান্য রীতিনীতি অনুধাবন করলে অনেকহান অনুমান করানি য়াকরের। এহানরে আমি কতভাগে ভাগ করে পারিয়ার।

১) যে গোষ্ঠীর যে গোত্র প্রাচীন ভারতে কোনদেশে ঐ গোত্রর প্রভাব আছিল

২) ঐ ঐ দেশর তদানিন্তন কালর ঐতিহাসিক পারিবেশ কিসাদে আছিল।

৩ ধর্ম বা রীতিনীতি ঐ সময়ত ঐ ঐ দেশে কিহান আছিল।

যেমন ধরিক খুমেলর গোত্র মদগল্য। মদগল ঋষির প্রভাব প্রাচীন ভারতে পাঞ্চাল বারো তার পার্শ্ববর্তী অঞ্চল। বিষ্ণুপুরাণে আছে মদগল রাজর্ষি তার দশগ জিতরে প্রাচ্যদেশে বেদ প্রচারকা দিয়া পৌছিল। বেদে মণিপুরর নাঙহান প্রাচী। বারো গজেই মাতেছু কাশী কোশলের প্রতাপে উত্তরভারতর রাজনৈতিক পরিস্থিতি। গতিকে পাঞ্চালেত্ত খুমেল বংশ মণিপুরে হমাছি বুলিয়া মাতানি পারিয়ার। পাঞ্চাল শব্দগতত্ত অপভ্রংশে ক্ষুমল পিছে খুমেল অইতেও পারে।

ওসাদে মৈরাং আত্রেয় গোত্র। আত্রেয় গোত্র ময়ুরম-বা মৌর্য্য বংশর ধ্বজরাজ ৫৫০ খৃষ্টাপূর্বাব্দে মনিপুরে হমাছে আগেই মাতানি আছে।

অঙ্গদেশীয় ভরদ্বাজ ঋষির প্রভাবাধীন রাজবংশ কাশী কোশলের প্রতাপে পূর্বদেশে দাবদিয়া মণিপুরে হমাছিগা। অঙ্গম শব্দগতত্ব অপভ্রংশে আঙোম।

লুয়াং সম্বন্ধে প্রচলিত প্রবাদহান অইলতায় সুয়াঙর পৈরেতন (পর্য্যটন মনিপুরে হমাছে from Land of death. এ-Land of deatn এহান লেপ করতে গেলগা চেইক তার সম্বন্ধে ঐতিহাসিকে কিহান মাততারা —

রাজকুমার জলজিৎ সিং তার A short History of Manipur লেরিকহানার ৩২ পৃষ্ঠাৎ মাতেছে 'Poireiton did not come to Manipur with the specifc object of seizing the throne. The idea of occupying it rose only adventurously when he saw it vacant. He and his followers migr-ated from place to place in quest of men free from desease and death and fruits which could vestow immortally.

গতিকে পৈরেতন বা লুয়াং মোক্ষলাভের দেশেত্ব অর্থাৎ বৌদ্ধ-ধর্মর প্রভাবাধীন অঞ্চল তিব্বতেত্ব আহাছি। আরাক মত আহানে মাতের তাই মৃত্যুর দেশ মানে যমরাজার দেশ। পৈরেতন যমরাজার খুলা বেয়কগ। দেশ বুলিংগা বুলিয়া মাতল আরো যমরাজায় মাতল তি লুহঙ নাকরেছত হানতে মোর খুলী গৃহিনী উগরে তোরে দিলু। কারণ গৃহিনী ছাড়া দেশ বুলানি নাকরের। মহাভারত পঞ্চ পাণ্ডবর স্বর্গারোহন পর্ব পাকরলে পেযার যুধিষ্টির পদব্রজে যমরাজার উপেইত হিমালয়ে ফৌয়ছিলগা। গতিকে ঐ যমরাজর রাজ্য উহানেও হিমালয় গাজে তিব্বত বুলিয়া ধরানী য়াকরের। যদিও তিব্বতে প্রথম শতাব্দিত ভারতর রাজনৈতিক মেজালীয়ে নাপাছিল তথাপি এদল এহানর মূল উদ্দেশ্যহান বৌদ্ধ ধর্মর প্রচার। কিন্তু পরবর্তীকালে তানুর পূর্বানুযায়ীর মতে তানুও বিষ্ণুর উপাসক পরিনত আছিলা। বৌদ্ধ-ধর্ম মণিপুরর মাটিত খুটি গাড়ে নুযারেছিল।

নিংথৌজা সম্বন্ধে আগেই মাতেছু ৩৩ খৃষ্টাব্দত অকরিয়া এই বংশর শেষ রাজাগ চরাইরেংবারে (পীতাম্বর) মারিয়া নাগা বংশীয়

পামহৈবা ১৭০৯ খৃষ্টাব্দে নিংথৌজার সিংহাসনহান দখল করল। মণি-
পুরে আর্য্যবংশীয় মনিপুরী নাগা আগ পয়লা রাজাগ পালইল।

শ্রীএন ইবোঙোহল সিংহর Introduetion to Minpur লেরিক হানার ৬৩ পৃষ্টাত মাতেছে '...... historians recognised him as a Naga Raja), গতিকে মণিপুরে মহাভারতর সময়ত্ত অকরিয়া ১৭০৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত মহাদেব, ইন্দ্র, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি বরুণ আদি দেবদেবীর পুজা, বৈদিক কৃষ্টি কলাপ চলিয়া আইতে আইতে চরাইরেংবার সময়ত বৈষ্ণব ধর্মর মাধবাচার্য্য সম্প্রদায় ভুক্ত নিংথৌজা রাজাই রাধা কৃষ্ণর ভক্তি আরাধনা অকরেছল। তথাপি বিষ্ণুর প্রভাব মণিপুরর আর আর গোষ্ঠীর ভিতরে প্রাধান্য লাভ করেছিল।

মণিপুর ভেলী অর্থাৎ লংতাকর চারীবারার সমতল ভূমির ভিতরেই রাজ্য পাঁচহান সীমাবদ্ধ আছিল যদিও নিংথৌজার কাদাত পাহাড় অঞ্চলর বিভিন্ন পাহাড়ী জাতির বাস নিয়াম আছিল। নিংথৌজা রাজ পাখাংবারাংতো অকরিয়া চরাইরেংবা পর্য্যন্ত প্রায় হাবি রাজাই আশপাশর পাহাড়ী গাঙর পাহাড় উতারে পরাজিত করিয়া তানুর রাজ্যবিস্তার করেছিলা বারো ঐ পাহাড়ী জাতর মানুরে তানুর রাজার প্রজাহংকরেছিলা তা ছাড়াও আপার বার্মার কাবো ভেলী বারো আরাকৌ হুরকাং হুরকাং শান (থাই) শাসিত রাজ্যর রাজা উতারে জয় করিয়া বহু মানু তার রাজ্যত বন্দী হিসাবে আনিয়া পিছে প্রজা হংকরেছিলা। ৭ম শতাব্দিত ব্রহ্মদেশর আক্রমণ কারও কারও মতে চীনা মণিপুর আক্রমণ ১৩শ শতাব্দিত শানজাতির (থাইজাতির) বিরাট অংশ আহান ইউনানেত্ত অকরিয়া কাঠে ভেলী পর্য্যন্ত মঙ্গোলীয়ান সম্রাট কুবলাই আর ইউনান আক্রমণর ফলস্বরূপ আসামে, মনিপুরে কোন দল দক্ষিনেদে যিতেগা যিতেগা থাইল্যাণ্ড থৌওছিলাগা। এ শান বা থাই জাতীয় মানু হাবিরে নিংথৌজা রাজাই আশ্রয় দিয়া তার প্রজা হংকরেছিলা। গতিকে নিংথৌজা রাজ্যত নিংথৌজা বা অন্যান্য আর্য্যবংশ প্রজাত্ত পাহাড়ী জাতি বা থাইজাতির প্রজাই নিয়াম অইলা বারো তানুর প্রভাব প্রতি-

পত্তি বাড়ানি অকরেছিল। ভিতরে ভিতরে ধর্মযুদ্ধ আহানও চলেছিল। রাজার ধর্মবিশ্বাস তার পাহাড়ী বা থাই প্রজাই গ্রহণ না করেছিলা যদিও প্রকাশ্যে কোন বিদ্রোহ নাছিল।

ঠিক এসাদে পরিস্থিতি আহানাত নাগাবংশর পামহৈবা চরাই-রেংবারে মারিয়া নিংথৌজার সিংহাসনহান দখল করেছিল। চরাই-রেংবার প্রতিপত্তিশালী পরিষদর সাহায্য না পেইলে নাগা শৌ আগর পক্ষে রাজা আগরে মারিয়া সিংহাসন দখল করানি কোন অবস্থাতও সম্ভব নাগয় ইতিহাসর কোন জাগাতও কোন যুদ্ধ বিগ্রহর কথা লেখা নেই অর্থাৎ রাজার পরিষদর সাহায্যল গোপন হত্যা করেছে বুলিয়া ধরানি পারিয়ার চরাইরেংবাই মাধবাচার্য্য সম্প্রদায়র দীক্ষা নিয়া রাধাকৃষ্ণর পূজা অকরানিয়ে তার প্রতাপশালী পাহাড়ী বা থাই বংশীয় পারিষদে পামহৈবার লগে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত অছিলা আর ঐ ষড়যন্ত্রই চরাইরেংবার মৃত্যুর কারণহান অইল।

কিন্তু পামহৈবা ছুরকাং রাজ্য আহানর রাজাগ অয়া তা সন্তুষ্ট থারগ নাগয়। রাজাগ অয়াই অঙোম, লুয়াং রাজ্য দ্বিয়হান দখল করিয়া তার রাজ্যর ভিতরে বরেইল। খুমেল, মৈরাঙরে কর দেনাত ধারী করল। অতি অল্পদিনে আস্তে মনিপুরর রাজাগ অয়া বহিল। মণিপুরর রাজাগ অনার পিছে তার চিন্তাহান অহলতায় হাবি প্রজা অর্থাৎ আর্য্য বংশীয় খুমেল, মৈরাঙ, আঙোম লুয়াং, নিংথৌজা বারো থাই ও অন্যান্য পাহাড়ী জাতর মানুরে যেতার ভিতরে আর্য্যবংশীয় সংখ্যাহান অনেক নিয়াম অনিয়ে পূর্বাপর এ চলিত ধর্ম উতা বেলেয়া নুয়া ধর্ম আহান দ্বিহতার ভিতরে চালাপারলে হাবি প্রজারে এক সূত্রে গাথে পারতৌ নিংকরিয়া রামাউতী ধর্মর শান্তদাস অধিকারীরে সিলেটেত্ত আনোয়েইল। নাগা বংশীয়গ অনায় ধর্ম সম্বন্ধে তার কোন স্পষ্ট ধারনা নাপানিয়ে অর্থাৎ কারে বিষ্ণু সম্প্রদায়, কারে মাধ-বাচার্য্য সম্প্রদায়, কারে রামাউতী সম্প্রদায় বারে। উতার পার্থক্যহান কিতা হার নাপানিয়ে তা নিংকরেছিল তায় রামাউতী ধর্মহান সহজে হাবিহানে গ্রহণ করতায়। বারো প্রজার ভিতরে হাবিহানরে একই সম্প্রদায় করে পারতৈ। থাই জাতির পারিষদ উতার নিংকরলা তায়

যেহেতু আমার কথায় পামহৈবা চলের উহান অইলে হাবি প্রজার ভিতরে আমার প্রতিপত্তিহানেই পড়তয়। গতিকে এ ধর্ম এহান গ্রহণ করলে আর্য্য বংশীয় প্রজা উহারাংতো মৈতৈর প্রভাবহান বাড়তয়। উহান অইলে মণিপুরে প্রকৃতপক্ষে তানুই সর্বেসর্বা অইতায়। এহান নিংকরিয়া শান্তদাস বাবাজীয়ে যেবাকা নোংখ্রাং ইরোকপা করিয়া দীক্ষা নেনার কথা মাতলো উপেইত যত শান বা খাই বা মৈতাই বা মৈতৈয়ে নোংখ্রাং ইরোকপা করিয়া অর্থাৎ মুর খুরেইয়া নোংখ্রাঙ নদী উহানাত হিনেয়া দীক্ষা নিলাগা।

ধর্মবিরোধ: রামউতী ধর্ম প্রচারবে কেন্দ্র করিয়া মণিপুরে ধর্মবিরোধ আহানর সৃষ্টি অইল। পামহৈবার আদেশে মৈতৈ হাবি যেবাকা শান্তদাস বাবাজীরাং দীক্ষা নিলাগা উপেইত মাধব চার্য্য সম্প্রদায়র বমুন বাদে অরিবাম তম্পক লাইলাতকাম বামুনউতা ডরপেয়া চুপ করিয়া থাইলা কিন্তু প্রাচীন বিষ্ণুর পূজারী বমুন অথাৎ অভিরাম বিষ্ণুরাতকাম বমুন লৌরেম্বা খাংনাওযাবা আপত্তি জানাছিল শ্রীএল ইবোভোহল সিং তার Introduction to Manipur লেরিকহানর ৩২ পৃষ্ঠাত মাতেছে "In 1713 Garibnawas' changed the faith from Madhavacharya to Ramandi, to this the Brahmins who were the priests of the Madhavacharya opposed, but they had no courage enough to do it openly. But the priest of the vedic religion (Vishnu sect) named Louremba khougnang thaba who had large followers opposed vehemently saying among other things that the newly introduced faith was nothing but the existing one" মৈতৈয়ে নোংখ্রাঙ ইরোকপা করিয়া শান্তদাসরাং দীক্ষা নিলেগাও পক্ক বিষ্ণুপ্রিয়া অর্থ্যাৎ খুমেল, নৈরাং আঙোম- লুয়াং, বারো নিংথৌজাই দীক্ষা নেনা নাকরেছিলা। প্রাগ ঐতিহাসিক যুগেত্ত যে বিষ্ণু মণিপুরর মানুর ধর্মর গভীর বিশ্বাসর আসনহানাত প্রতিষ্ঠিত যেই বিষ্ণু চরাইরেংবার মাধবাচার্য্য সম্প্রদায় রাবা কৃষ্ণর বিশ্বাসেরও পরিবর্তিত নাহিলা। তানু রাম ভজনর রামাউতী ধর্মত দীক্ষা নিতেগা প্রবল আপত্তি করতাই উহান স্বাভাবিকহান ভারতবর্ষর ইতিহাসেও বহু সাক্ষী

প্রমাণ থা গেছেগা যে মানুর ধর্মবিশ্বাসর গজে রাজকীয় ক্ষমতা ব্যবহার করিয়াও ধর্ম বিশ্বাসর স্বরূপহান পুরাপুরি পরিবর্তন কোন রাজা বা বাদশায়ও করে নুয়ারেছি। তবে তার ফল উহান জাতর পক্ষে, সমাজর পক্ষে প্রচুর ক্ষতিসাধন সবসময়ই করেছে। মণিপুরর ইতিহাসর পুরোপুরি পরিবর্তনর সূচনা এ বামাউতী ধর্মই করেদেছে।

বিষ্ণুতে বিশ্বাসী বিষ্ণু ভক্ত খুমেল, মৈরাং, আঙোম, লুয়াং বারো নিংথৌজা অর্থাৎ পাহাড়ী ও মৈতৈ বাদে মণিপুরী হাবিয়ে যেবাকা নোংশ্রাঙইরোক্পা করিয়া দীক্ষা নিতেগা আপত্তি করলা ও:পইত শান্তদাস বাবাজী বারো প.মহৈবায় কাম্হি য়ৌয়া মণিপুরর অতদিনর যত লিখিত দলিল, ঐতিহাসিক তথ্য, সাহিত্য, ধর্মগ্রন্থ, পুরান জ:মইয়া থি লাগাদিলা মণিপুরর মূল ইতিহাস, ভাষা, অক্ষর ঐতিহাসিক চিহ্ন হাবি মাঙ করিয়া মণিপুরীর ঐতিহ্য ধ্বংস করেদিলা। W yamgao snigh এ তার An Early History of Manipur লেরিকহানর ১২৩ পৃষ্ঠাত মাতেছে " this reformer collected all the existing books of the land and burnt them down" শ্রীএল. ইবোঙোহল সিং তার Introduction to Manipur লেরিকহানর ৫২ পৃষ্ঠাত মাতেছে " so king Garibnawaj was very much offended, He punished his subjects by burning their religious books in the manuscripts and prohibiting singing songs in the vernacular etc. and ordering them to sing songs in Bengali in to a curse." শ্রীএল. ইবোঙোহল সিং তার এ লেরিকহান ৫১ পৃষ্ঠাত বারো মাতেছে " Shanti Das instigated the king to burn all the manuscripts in the palace written in Manipuri scripts All the manuscripts in palace Library were ordered to be burnt. So all the manuscripts were piled up and busnt by Shanta Das himself' 'hantaDas burnt the cheithoral Skumbaba" (মণিপুরর ইতিহাসর Authentic রেকর্ডহান বুলিয়া বর্তমানে স্বীকৃত লেরিকহান) গতিকে মণিপুরী অক্ষরে মণিপুরী ভাষাল লেখা পৌরা-

নিক ধর্মগ্রন্থ, ইতিহাস, পুরান প্রায় হাবিতাত শান্তদাসর আতেত্ত জিংতা নাইল যদি অতি অল্প সংখ্যক লেরিক মানুয়ে লুকেয়া থয়া জিংতা করেছি বুলিয়া কোন কোন ঐতিহাসকে উল্লেখ করেছি। পাথরর গজে মণিপুরী ভাষাল মণিপুরী অক্ষরর লেখা অনেক Inscr-iption মাটির তলে গাড়িয়া থইলা বারো প্রচার করলা এতা যদি কোনগয় লিকালতারা তবে তানুরে সংঘাতিক দণ্ড দেনা অইতয়। পরবর্তীকালেও প্রচার করলা যে উতা মাটির তলেত্ত লিকাললে রাজাগর আয়ুক্ষয় অইতয়। গতিকে রাজাদেশে কোন মানুয়ে উতা বিছারেইল চেষ্টাও নাকরলা। W. yamjao singh এ তার An Early History of Manipur ১৩৭পৃষ্ঠাতমাতেছে যে 'There are some manuscripts as well as tradition in which it is stated that at the differnt places various manuscripts and things of on archaeological importance are burreed under ground .... Maharajas were very caut-ious before granting any permission to look for such under ground antiquarian (ANTIQUARIAN) things and to unearth them. It has been a general belief that such an act would either shorten their longibity or reign" এসাদে করিয়া শান্তদাস পামহৈবার সাহায্যে মণিপুরীর প্রাচীন ইতিহাস ধর্ম, কৃষ্টি ভাষা সভ্যতার নিদর্শন হাবি নিশ্চিহ্ন করিয়া বাংলা ভাষা, বাংলাসাহিত্য, বাংলাধর্মগ্রন্থ, বাংলা এলা, বাংলার কৃষ্টি মণিপুরে মণিপুরী কৃষ্টি বুলিয়া চালানির পথগর সূচনা করেদেহিল

বিষ্ণুর সম্প্রদায় আর্য্যবংশীয় (পঙ্গ বিষ্ণুপ্রিয়ার) মণিপুরীর গজে অসংখ্য অত্যাচার আহিল। মণিপুরী ভাষাল এলা দেনা নিষেধ, মণিপুরী ভাষাল কথা টটরানি নিষেধ। রাজভাষা মৈতৈয়ে ঝাপদিল মণিপুরহান, বাংলা পদাবলী ঝাপদিল মণিপুরী কৃষ্টিহান, প্রকাশ্যে মণিপুরী ভাষা টটরলে জরিমানা। এতা ছাড়াও ব্রাহ্মণরাজআদেশে বন্ধ অইল। কোন ব্রাহ্মণ পঙ্গ বিষ্ণুপ্রিয়ারে যজানি নিষেধ থাইল। কর্ম্মকাছা, শ্রাদ্ধ, বারো অন্যান্য ধর্ম্মীয় পূজাপার্বন বন্ধ অয়া থাইল। পঙ্গ বিষ্ণুপ্রিয়ার নিংথৌজার শেষ রাজাগ চরাইরেংবার পিছে ঔ বংশর

কোন বংশধর বা খুমেল, মৈরাং চাঙোম লুয়াঙর কোন রাজাই বিদ্রোহ করানির সাহস না করলা । রাজাদেশে সামাজিক পতন এহান স্বীকার করানী ছাড়া তানুর কোন গতি নেই বুলিয়া চুপ করিয়া থাইলা । ঔ সময়ত পুরি অনেক মানু মনিপুর বেলেয়া কাছাড়ে হমানি অকরলা । মণিপুরীয়ে দাবদিলা মৈতৈয়ে লাম লইলা । গরীব নওয়াজ ৩৮ বৎসর রাজত্ব করল। তার পিছে ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে চিত শাই রাজাগ অইল । ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে ভরত শাই, ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দে গৌরশাই, ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে জয়সিংহ অর্থাৎ ভাগ্যচন্দ্র মণিপুরর সিংহাসনহানাত বহিল ।

মনিপুরর ধর্মবিশ্বাস ক্ষেত্রে প্রায় ৫০ বৎসর আহান অনিশ্চয়তার ভিতরেদে চলিয়া গেছিলগা । যদিও মণিপুরর প্রাচীনকালর মণিপুরীর ইতিহাস প্রায় বংসর পথগত চলিল । যেবাকা লিসিং লিসিং মানু বামুনর অভাবে ক্রিয়াকর্ম নাকরিয়া পূজা পার্বন না করিয়া পতিত অয়া পড়িয়া থাইল উহান দেখিয়া মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র মণিপুরর এ ধর্মবিরোধ চিরতরে বন্ধ করানির উদ্দেশ্যে হাবির লগে আলোচনা করিয়া গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মর নরোত্তম পরিবারর গঙ্গাচরন চক্রবর্তীরে নবদ্বীপেত্ত আনিয়া হাবি মানুরে বিষ্ণুপ্রিয়া বারো মৈতৈরে গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষা দেওয়েইল হাবিহানে তারো অয়াই গ্রহণ করলা । এ দীক্ষার পিছেও বামুনে কিন্তু পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ারে যজানি নাকরলা । কারণ এতা পতিত জাঃহান, হানতে তানুরে যে বামুনগয় যজেইতয় উগু পতিত অইতয় । মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রর ইচ্ছা অইলতায় বামুনে যজানি অকরলা । বিষ্ণুরাত ফামর বামুন আগেও পামহৈবার সময় রাজার কুদৃষ্টিত পড়েছিলাতা । তানু বিষ্ণুপূজার ভিতরেই নিজরে সীমাবদ্ধ থইলা । রাজাইও বামুনর অনিচ্ছার বিরুদ্ধে কঠোর মনোভাব না নিয়া সহজে সমস্যার সমাধানর পথগ ইলাল । বামুনরে আংকরানি অকরল যে কোনগয় পতিত অয়া আছি পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ারে যজেইতে রাজী আছি কিনা । অনেক বামুনেই অনিচ্ছা প্রকাশ করলা । একমাত্র হানজাবাম গোষ্ঠীর সর্বানন্দ ঠাকুরর পাঁচগ জিপুতর ভিতরে হাবির খুলা পুতক নিমাইচাঁদ ঠাকুর রাজী অইল । রাজাই তারে পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ারে যজানির আদেশ দিল । এগদে প্রায় ৫০

বৎসর বামুন ছাড়া আছি পঞ্চবিষ্ণুপ্রিয়া নিমাই চাঁন্দ ঠাকুররে পেয়া দ্বোগ পেইলা পারা। উৎসাহে আনন্দে নানা কীর্তনাদির ভিতরেদে নিমাইচাঁন্দ ঠাকুররে কুরুফামহান হিসাবে বরিয়া তারে গদাধর উপাধি দিলা। এহানাত হানজাবাম সম্বন্ধে খানি না মাতলে বোধহয় অসম্পূর্ণ থাইতয়। এ গোষ্ঠী এহান ঔ সময়ত মণিপুরে নিয়াম পূরানা নাছি। মণিপুরর পুরানা বামুনর সাদে অতি গোড়া-মীয়ে তানুরে না পাছে। এ বংশর প্রথম পুরষ সর্বানন্দ ঠাকুর পাম-হৈবার সময়ইত মণিপুরে হমাছে বারো যে কোন ভাবেও অক রাজার কৃপা পাছে। তা রাজার রাজপুরোহিতগ নিযুক্ত আছিল। মাধবা-চার্য্য সম্প্রদায়র রাজপুরোহিত যেতা চরাইরেংবার সময় আছিলা উতা পামহৈবার সময় বাতিল অইলা বারো নুয়া আহিল সর্বানন্দই রাজানুগ্রহ আছিল।

মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র যদিও ধর্মর ক্ষেত্রে হাবিরে এক করে পারে-ছিল তথাপি মণিপুরর লুপ্ত ইতিহাস লুপ্ত ভাষা, লুপ্ত অক্ষর উদ্ধার করে নুয়ারল। পামহৈবার সময়ত যে পুরানা মণিপুরী ভাষাহান বদল করিয়া মৈতৈ ভাষাই প্রাধান্য পেইল ভাগ্যচন্দ্র মহারাজেও উহানর গজে নুনা করে আর দেবার হয়তো সাহস নাকরল। বরঞ্চ নবদ্বীপর প্রভাবে বাংলা পদাবলীর প্রবল হাওয়া আহান মণিপুরে বহানিত সাহায্য করল।

মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র যদিও বাংলা পদাবলীরে উৎসাহ দিল তথাপি এ পদাবলীর সুর কীর্তনর সুরর সাদে না করিয়া মূল মণিপুরী সুরে গানার ব্যবস্থা করল। মূল মণিপুরী সুর ওগো বেদমন্ত্র উচ্চারণর সুরগর লগে সামঞ্জস্য আছে। তবে পৌরানিক কালর সুরগ বর্তমানর দেবমন্ত্র উচ্চারণর সুরগর লগে পার্থক্য থাইতেও পারে। উহান পণ্ডিতর বিচার্য্যহান।

কৃষ্টির ক্ষেত্রেও উহান। বৈষ্ণবীয় কৃষ্টির লীলা গ্রহণ করিয়া মণিপুরী কৃষ্টির নাছাল মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র রাসলীলাহান প্রবর্তন করল। যে রাসহানার প্রতি ভঙ্গীহানাত ব্রজর রাধা কৃষ্ণ গোপীগণর জীবন্তরূপ আহান দিল।

ঢাকর পুংলেল, ঢাকর চলন, হাবিতাত পৌরানিক মণিপুরীর

কৃষ্টিহান। রাগ এগ বৈদিক রাগ। চলন বৈষ্ণবীয় নাগয় দেখলে মনে অর মহাদেবর তাণ্ডবনৃত্য। উহানে মণিপুরী ঢাকর পুংলেল চলনরে বৈষ্ণবীয় পদাবলীর লগে মিল খোয়েইয়া হংকরেদেছে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র। ভাষা, অক্ষর আগেই মাতানি আছে ধর্মবিশ্বাস, কৃষ্টি ভাষা আহানে আহানর পরিপূরক, সুতরাং ধর্মবিশ্বাস যদি বৈদিক অর তা অইলে কৃষ্টি বারো ভাষাও বৈদিক অইতে বাধ্য। বারো ভাষা যদি বৈদিক অর উহান অইলে অক্ষরও বৈদিক অইতে বাধ্য। কিয়া বুললে প্রাগ ঐতিহাসিক যুগে মহাভারতর আমলেত্ত অকরিয়া খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দি পর্য্যন্ত পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়াই মণিপুরী নাঙল মণিপুরে রাজত্ব স্থাপন করেছিলা, এহান, ঐতিহাসিক সত্যহান। পৌরানিক যুগ উহানাত বিভিন্ন ভাষা, বিভিন্ন অক্ষরও ভারতে সৃষ্টি নাছিল। ভিভিন্ন ভাষা, বিভিন্ন অক্ষর আহিলতায় অনেক পিছে। গতিকে ঐ যুগে যদি লেরিক, ইকরিয়া থাইতারা তবে ঐ লেরিকর অক্ষরও বৈদিক অক্ষর অর্থাৎ দেবনাগরী (old form) Dr M. kirti singh তার Religious Development in Manipur in 18th and 19th Century লেরিকহানর ২৫ পৃষ্ঠাত মাতেছে ' It was 33 AD that written language really began among the clan of Manipur Specially among the Luwangs, Angoms, Khumels and the Moirangs." খুমেল, মৈরাং আঙোম, লোয়াঙর রাজ্যও ৩৩ খৃষ্টাব্দে যে লিখিত ভাষার উল্লেখ করেছে উতা বৈদিক ভাষা বারো তার অক্ষরও বৈদিক। তাইলে ঐ বৈদিক ভাষা উহান কোংহান এ প্রশ্ন এহান মনহানত আইতে বাধ্য। সংস্কৃত ভাষার নাও বৈদিক ভাষা। পুরাতন বৈদিক ভাষারে সংস্কার করিয়া পরবর্ত্তীকালে যে ভাষা আহান চলিল উহান সংস্কৃত। ঐ সংস্কৃত ভাষার লগে স্থানীয় ভাষার সংমিশ্রণে তারও কয়েক শত বৎসর পিছে সৃষ্টি অহিল পালি। আগদে যেমন পণ্ডিত গিরিগিথানীরাং সংস্কৃত ভাষাহান লেখ্য হিসাবে চলেছিল, অারাক আগদে গাঙঘরেদে কথ্য ভাষা আহানও পাশাপাশি চলেছিল। উহানরে মাতলাতায় প্রাকৃত ভাষা। ঐ প্রাকৃত ভাষা খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দিতে কত ভাগে ভাগ করানি অইল। যেমন শৌরসেনী, মাগধী এতা এতা। ভারতবর্ষর

ভাষার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস হান এহান তা অইলে মণিপুরে আহেছি আর্য্য-বংশর কালহান যদি মহাভারতর যুগেত্ত অকরিয়া খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দি ভিতর এগত ধরিয়ার উহান অইলে তানু যে ভাষাল মণিপুরে আহেছি ঔ ভাষা উহান প্রাকৃত ভাষাহান। সৌরসেনী, মাগধীর সৃষ্টি তারও প্রায় ৭০১ বছর পিছে। তাইলে আমার সমাজে দল আহানে সৌরশেনী, দল আহানে মাগধী বুলতারা কথা উহানর কোন ভিত্তি নেই। ঐ প্রাকৃত ভাষা উহান ঠেঙারায় বেড় দেছে মণিপুর উপত্যকাত তার মূল গঠণ (original form) উহানল থাইতে থাইতে খৃষ্টীয় তেরশ শতাব্দিতত্ত বাহিরর প্রভাব প্রচুর ভাবে পড়ানিয়ে কোনগয় এহানরে মাগধী, কোনগয় এ প্রভাব এহানরে অস্বীকার করিয়া মূল প্রাকৃতর চিহ্ন উহানিরে অবলম্বন করিয়া সৌরশেনী বুলিয়া অহেতুক দরবার আহান সৃষ্টি করেছি। এহান মূলতঃ গবেষণার বিষয়হান। মিও মোর সূত্র আগ দিলু গবেষণারকা। যে তাও অক এহানতে মূল সিদ্ধান্তহান যে মণিপুরর মূল ভাষাহান আর্য্যভাষা বা বৈদিক ভাষাহান আর ঔ ভাষা উহানেই পিছে পিছে পারিপার্শ্বিক প্রভাবল চরাইরেংবার কাল পর্যান্ত চলেছিল বারো পামহৈবার সময় এ ভাষা এহানর পতন অছিল। এ বৈদিক ভাষা এহানেই বর্ত্তমানর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাহান। ভাষা-হান থাইলে যেসাদে অক্ষর থার উসাদে ঔ বৈদিক ভাষাহানর অক্ষরও বৈদিক অর্থাৎ দেবনাগরী আছিল। R. K. Jaljit Singh এ তার A Short Histry of Manipur লরিকহানর ২৮ পৃষ্ঠাত মাতেছে যে "Most of it (Early literature) are written in Manipuri Alphabet in Archaic Manipuri There is a Specinen of this Alphabet in the report on the Linguistic Survey of India Vol III Part III Page 22 ... ... the Speeimen is written in a bad hand. The Manipuri Alphabet looks different fom the Burmese, the Chinese, the Japanese and the Arabic Alphabet. From General appearance it is difficult to perceive the affinity of the Manipuri Alphabet with Devnagri But if we enter into the Scheme of Pronounciation,

at once it becomes apparent that the Manipuri Alphabet is much akin to Devanagri" শ্রীএন ইবোচোহল সিং তার Intrduction to Manipur লেরিকহানর ৫৯ পৃষ্ঠাত মাতেছে যে "A modification of the Indian (Sanskrit) alphabet was very early adopted for Manipuri" ফুটনোটে মাতেছে "The First twenty five as Sanskrit, then one letter as A and then as Sanskrit alphabet." কিন্তু মণিপুরর এ প্রাচীন বৈদিক ভাষা, বৈদিক ধর্ম বৈদিক কৃষ্টি বারো বৈদিক অক্ষর পাম হেবার সময়ত্ত পুরি পরিবর্ত্তন অয়া মূল মণিপুরীর পতন আরম্ভ অছিল। এ পতন এহান সম্পূর্ণ অইলতায় অরার (Awa) তালে। Captain Dun তার Gazetteer of Manipur লেরিকহানাত মাতেছে যে "... .... These later Missoneries from Bengal, (শান্তদাস বারো অন্য বমুন) for their own purpose, distorted the history of Manipur The Burmese invasion put the finishing touch and Killed off the old tradition." R, K. Jaljit Singh তার A Short Histey of Manipur লেরিকহানর ১৮৬ পৃষ্ঠাত মাতেছে Ater an unsuccessful fight against the Burmese, Marjit fled to Cachar in 1819, The Burmese force overan Manipur. This was the begining of the devastation of Manipur by the Burmese Known in the history of Manipur as the Seven years devastation Began in 1819, it Cause to an end in February 1826" হাজার হাজার মণিপুরী এ কাল এহানাত মণিপুরেত্ত দাব দিয়া কাছাড়ে, শ্রীহট্টে ত্রিপুরাত আইলা।

বৈদিক ধর্ম, বৈদিক ভাষা, বৈদিক কৃষ্টি নিয়া যে যে আর্য্যগোষ্ঠী অতি প্রাচীনকালে মণিপুরে গিয়া স্থানীয় গন্ধর্ব তানুর ভিতরে সম্পূর্ণ ভাবে কল করিয়া হাজার হাজার বছর জুড়িয়া বাস করিয়া আছিলা তানু মাত্র ১৭০৯ খৃষ্টাব্দত্ত অকরিয়া ১৮২৬ খৃষ্টাব্দের ভিতরে মণিপুরেত্ত চিরকালরকা বিদায় লইলা। বারো যে পাহাড়ী বারো মৈতৈ গোষ্ঠীয়ে

খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দির মধ্যভাগেত্ত মণিপুরে হমানি অকরেছিলা বারো আর্য্য-
রাজ বংশ নিংথৌজাই আশ্রয় দেছিল, তানু মণিপুরর ভূল মানু অয়া
ঠৈনা ইতিহাসর পট পরিবর্তন অইল। আর্য্যগোষ্ঠী উহানি নিজর মণিপুরী
পরিচয় উহানেত্ত পুরি বিষ্ণুর ভক্ত বিষ্ণুপ্রিয়া এহানাদে নিয়াম কাতিরা
অনার সুযোগ নিয়া মৈতৈয়ে মণিপুরী বুলানি অকরলা বারো মণিপুরী
উতায় মণিপুরী পরিচয় হান জিংতা করিয়া থনার উদ্দেশ্যে বিষ্ণুপ্রিয়া
মণিপুরী বুললা এহান খৃষ্টীয় ১৮শ শতাব্দিত পামহৈবার সময়ত্ত আরম্ভ
অছে হান। মৈতৈয় যেতা মণিপুরী সাত গোষ্ঠীর ভিতরে নেই উতাও
শান্তদাস বাবাজীরাং দীক্ষা নেনায় শান্তদাস বাবাজী তার শিষ্য হিসাবে
তার নিজের গোত্র শাণ্ডিল্য তানুরে দেছিল। নিংথৌজা গোষ্ঠীর
গোত্রগত শাণ্ডিল্য বারো মৈতৈত শাণ্ডিল্য অনায় মৈতৈয়ে নিজরে
নিংথৌজা বুলিয়া দাবী করতারা। রামাউতী ধর্মত দীক্ষা নিয়া শাণ্ডিল্য
গোত্র ভুক্ত অনার পিছেত্ত তানুও মণিপুরী হিসাবে স্বীকৃতি পেইলা।
পিছে পিছে মহারাজা ভাগ্যচন্দ্রর সময়ত্ত হাবিহানে নরোত্তম পরিবারর
গঙ্গাচরণ চক্রবর্ত্তীরাং দীক্ষা নিয়া মণিপুরী দ্বিভাগে বিভক্ত অইলা
(১) মৈতৈ মণিপুরী (২) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অর্থাৎ মৈতৈ বারো
বিষ্ণুপ্রিয় দ্বিয়তায় মণিপুরী। কিন্তু রাজ ভাষাহান মৈতৈ উহানেই
থা থানার কারণে রাজানুগ্রহ অথবা রাজকর্ম করানির প্রয়োজনে
হাবিহানেও মৈতৈ ভাষা হিকেছিলা। উহানে মণিপুর রাজ্য হানাত
মৈতৈ ভাষা উহানে প্রাধান্য লাভ করেছিল।

সামাজিক দিকেত্ত মৈতৈ বিষ্ণুপ্রিয়া দ্বিয়তাও মণিপুরী এভাব
এহান বহুদিন থানার পিছে ১৯৩২ ইংরেজিত ব্রিটিশ সরকারে মণিপুরী
হাবি পার্বত্য উপজাতি বুলিয়া ঘোষণ করেছিল উপেইত আসামর
মণিপুরী এসোসিয়েশনর সভাপতি কাটাখালর ৺হেমচন্দ্রজিত রাজকুমার
চিংকরিয়া ব্রিটিশ সরকাররাং এসোসিয়েশনর পক্ষত বিভিন্ন ঐতিহাসিক
নজির তুলিয়া মণিপুরী আর্য্যজাতি বুলিয়া আপত্তি জানাছিলা উপেইত
ব্রিটিশ সরকারে তার ঘোষণা উহান পরিবর্ত্তন করিয়া আর্য্যজাতির
বংশধর হিসাবে বর্ণহিন্দু বুলিয়া পুনরায় ঘোষণা করেছিল। ব্রিটিশ
সরকারর আদেশ উহান মণিপুরর গজে প্রযোজ্য নাইলেও পার্বত্য
জাতি বুলিয়া ঘোষণা উহান মণিপুরর মহারাজ চুড়াচান্দ সিংহ অসন্তুষ্ট
আছিল বারো পিছে ঘোষণা উহান পরিবর্ত্তন করিয়া আর্যজাতির
বংশধর হিসাবে বর্ণহিন্দু ঘোষণায় মহারাজাই মণিপুরী এসোসিয়েশনরে

ধন্যবাদ জানেয়া ৺হেমচন্দ্রকিত রাজকুমাররাং চিঠি ইকরেছিল। এ সময়ত দুস্কৃতকারীর আতে মাছুঘাটর রাজবাবু নিহত অছিল।

কিন্তু বর্তমানকালর চিত্রগ বিপরীত মণিপুর তথা কাছাড়, ত্রিপুরা বারো বাংলাদেশে যেতায় মৈতৈই বুলিয়া পরিচয় দিতারা তানুর শতকরা ৭৫ ভাগই মূলতঃ পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার খুমেল, মৈরাং, আঙোম, লুয়াং বারো নিংথৌজা গোষ্ঠীর মানু। তানুর লকেই, গোত্রল পরিচয় দিতে মৈতৈ বুলিয়া মাততারা। তানু মৈতৈ ভাষা টটরানির সুবাদে নিজরে মৈতৈ পরিচয় দিতে দিতে এবাকা মৈতৈ উহানও বেলেয়া মণিপুরী বুলানি অকরলা। মণিপুরী আর্য্যজাতি হানতে ভাষাহানও আর্য্য ভাষাহান অইতে বাধ্য কথা উহান পাহুরিয়া তিব্বতী বার্মা ভাষা আহানরে নিজর ভাষাহান বুলিয়া ভাষা উহানর মূল মৈতৈ নাঙ উহান মুত করিয়া মণিপুরী ভাষা বুলিয়া চালানির সর্বপ্রকার চেষ্টার ত্রুটি নাকরলা। এগদে মূল মৈতৈয়ে দেখলা যে তানুর ভাষাহান আর্য্য-জাতি মণিপুরীয়ে কাড়লয়া মণিপুরী নাঙে চালানির চেষ্টা করতারা বারো আরাক আগদে আর্য্যজাতি মণিপুরী যে অংশ হানে তানুর মূল আর্য্য ভাষা হান জিংতা করিয়া থাছি তানুও তানুর ভাষার স্বীকৃতিরকা আপ্রাণ চেষ্টা করতারা। এরে পরিস্থিতিত যে বাকা আর্য্যজাতি মণিপুরীয়ে মৈতৈ ভাষাহানরে মণিপুরী ভাষা নাঙে ভারতর সংবিধানর অষ্টম তপশীলে অন্তর্ভুক্ত করানির দাবীল দিল্লী যৌয়ইলাগ। উপেইত মনিপুরেত্ত মৈতৈও তানুর ভাষার অস্তিত্ব রক্ষারকা অষ্টম তপশীলে মণিপুরী না বুলিয়া মৈতৈ বুলানির দাবী তুললাগ।

. ধর্মবিরোধেত্ত অকরিয়া ভাষাবিরোধর যে পরিস্থিতি আহান মণিপুরী জাতর মা গত ৩০ বছরর ভিতরে আহিল এহান মণিপুরী জাতরে ক্রমশ ধ্বংশর পথগ ইলকরেছিল। পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার মৈতৈ ভাষী দল উহানে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষী দল উহানরে মনিপুরী নাগয় বুলিয়া প্রতিপন্ন করানির প্রাণপণ চেষ্টা চালাছি। মৈতৈয় দলহানও তানুর ভাষা পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার মৈতৈ ভাষী দল উহানে কাড়লয়া মণিপুরী বুলিয়া চালানির চেষ্টা উহানাত্ত রক্ষা করানির চেষ্টা চালাছি। বিষ্ণুপ্রিয়া মূল আর্য্য ভাষী বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে ভাষাহানর রক্ষার প্রাণপণ চেষ্টা চালাছি। এ বিরোধ এহানর শেষ ফলাফল ভবিষ্যত্তর ইতিহাসে মাততয়।